

CATALOGUE 2007

M I R A G E S



Cheminer en compagnie des personnages de la collection “Mirages”, c’est avant tout aller à la rencontre de véritables personnes. Mais c’est aussi parcourir un trajet, où découvertes et émotions nous attendent à chaque page, et où surgit ce qu’il y a de plus précieux dans une lecture : l’inattendu.



JOANN SFAR

Auteur prolifique, Joann Sfar puise dans son imagination débordante la source d'un univers dont le succès public et critique ne s'est jamais démenti. Titulaire de nombreux prix, il est l'un des auteurs majeurs de la bande dessinée contemporaine.

LE BESTIAIRE AMOUREUX

TOME 1 : FERNAND LE VAMPIRE

Où Fernand, vampire de son état, en tentant de renouer avec la gente féminine après avoir rompu avec Liou, rencontre Aspirine et sa sœur Josacine, l'apprentie sorcière.

TOME 2 : MADEMOISELLE SOUPIR

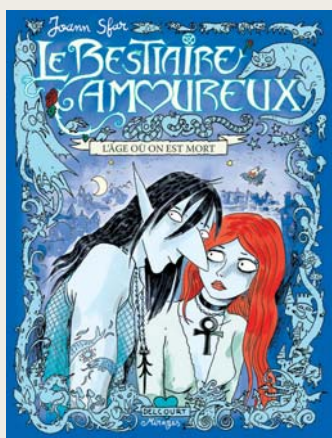
Où Fernand, triste et inconsolable, s'embarque pour une croisière mouvementée, y croise une pleureuse professionnelle, un dragueur vorace, un détective de l'occulte et quelques autres surprenants individus.

TOME 3 : LA SORCIÈRE SANS ESPOIR

Où, dans une atmosphère de racisme et d'intolérance, un quatuor de femmes perturbe Fernand dans sa quête du grand amour : Magda l'artiste irritante, Nope la photographe impertinente, Zaïned la sorcière fatale et toujours Liou.

TOME 4 : L'ÂGE OÙ ON EST MORT

Où une tumultueuse comédie romantique se joue sous les yeux d'un Fernand hanté par un fantôme diurne transi d'amour...



Déjà parus : 1. *Fernand le vampire* • 2. *Mademoiselle Soupir*
 • 3. *La Sorcière sans espoir* • 4. *L'Âge où on est mort* • 112 pages
 • Tomes 1 et 3 : 15.95 € • Tomes 2 et 4 : 14.95 €



JEAN-CLAUDE GÖTTING

Après avoir fait les beaux jours du catalogue des Éditions Futuropolis dans les années 80, Jean-Claude Göttling délaisse la bande dessinée au début des années 90, au profit de l'illustration. Il réalise notamment les couvertures de l'édition française des aventures du célèbre Harry Potter. En 2004, il revient à la bande dessinée avec *La Malle Sanderson* qui lui vaut le grand prix de la ville de Genève.

LA MALLE SANDERSON

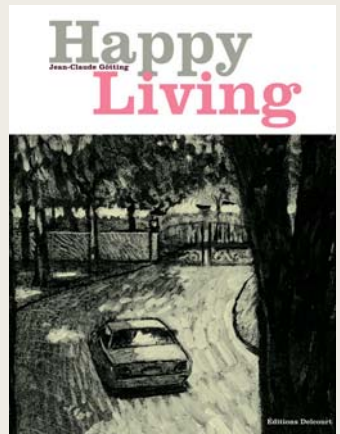
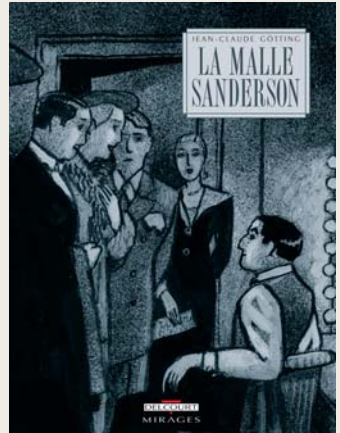
Dans les années 30, entre Paris et New York, le magicien Sanderson assoit sa réputation internationale. Ses spectacles se jouent à guichet fermé. Les hommes sont intrigués et les femmes sous le charme. Alors qu'il prépare un numéro d'évasion qui fera de lui l'égal d'Houdini, sa volonté de ne jamais séduire une femme mariée – pour ne pas risquer sa réputation – vacille lorsqu'il rencontre Marie...

HAPPY LIVING

Dans le cadre de la préparation d'un livre sur les grands standards musicaux du XX^e siècle, un journaliste rend visite à M. Slatters, auteur de "Happy Living", succès mondial des années 50. Ce dernier lui avoue qu'il n'est pas l'auteur de la chanson qui l'a rendu si célèbre. Il charge le journaliste de retrouver le véritable compositeur en échange de l'exclusivité de cette histoire...

Récit complet : *La Malle Sanderson* • 112 pages n&b • 14.95 €

Récit complet : *Happy Living* • 120 pages n&b • 14.95 €



DAVID VANDERMEULEN

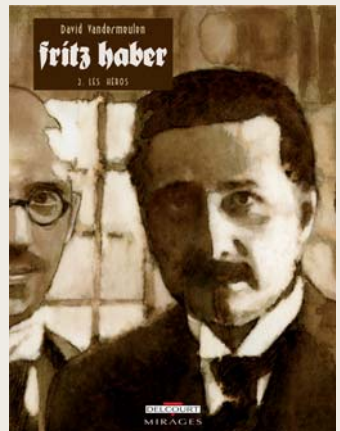
Né en 1968 à Bruxelles, David Vandermeulen est un auteur atypique. Passionné et éclectique, il crée très tôt sa propre structure éditoriale : *Clandestine Books*, participe régulièrement au magazine *Ferraille*, et récemment à la revue *Jade*.

FRITZ HABER 2

Fritz Haber, juif allemand (1868-1934), est connu pour son prix Nobel de chimie. Mais sa vie est bien plus ambiguë. Nationaliste et patriote, sa judaïté reste une question existentielle et le germe de sa destinée tragique quasi faustienne.

Déjà parus : 1. *L'Esprit du temps* • 160 pages • 17.50 €

A paraître : 2. *Les Héros* • 160 pages • 17.50 €





BRUNO LE FLOC'H

Bruno Le Floc'h est breton et vit dans le Finistère. C'est certainement en observant par sa fenêtre les flots déchaînés de l'Atlantique que lui est venue l'inspiration de ses nombreux récits. La poésie de son trait sonne tout autant comme un hommage aux maîtres qui l'ont inspiré qu'à la terre qui l'a vu naître. Point n'est alors besoin de parcourir de longues distances pour comprendre l'essence même de son voyage : la nostalgie...

TROIS ÉCLATS BLANCS

Peu avant la Première Guerre mondiale, un ingénieur parisien est chargé de construire un phare sur une côte bretonne. Ce chantier s'avère colossal, inhumain : le rocher sur lequel l'édifice doit se dresser n'est à découvert que trente jours par an. L'ingénieur devra se faire à la vie d'un petit port de pêche, et aux personnages attachants qui le peuplent... Un récit magistralement mené, qui a valu à son auteur le Prix René Goscinny.



UNE APRÈS-MIDI D'ÉTÉ

L'après-guerre. La vie a repris son cours dans le petit port de pêche breton, mais le souvenir de la "der des der" reste présent. Trop présent, même. Pour Perdrix et Nonna, les jours heureux sont loins : elle attend que son aimé la demande en mariage, mais lui n'est que silence, mutisme et solitude. Il ressasse sans fin son expérience dans les tranchées...

Récit complet : *Trois Éclats blancs* • 96 pages • 14.95 €

Récit complet : *Une après-midi d'été* • 96 pages • 14.95 €



ISABELLE DETHAN

Diplômée en Lettres et en Histoire, Isabelle Dethan a reçu de nombreux prix, dont récemment le prix des collégiens de la région Poitou-Charentes (Angoulême 2007). Elle fait partie des auteurs fondateurs du catalogue des Éditions Delcourt.

EVA AUX MAINS BLEUES

Comme chaque année, Eva passe ses vacances à la campagne chez sa grand-mère. Ses passe-temps favoris : dresser des listes d'objets repoussants, et voir ses amis Lucy et Tobias. Mais cet été sera différent. Eva a douze ans et attend avec impatience une puberté qui tarde un peu à venir...

Récit complet : *Eva aux mains bleues* • 64 pages • 13.95 €



OLIVIER KA & ALFRED

Né en 1967 au Liban, Olivier Ka est l'auteur de nombreux romans pour adultes, mais aussi pour les enfants. Alfred est né à Grenoble en 1976. Il publie très tôt ses premiers albums aux Éditions Delcourt dont il est aujourd'hui l'un des auteurs emblématiques.

POURQUOI J'AI TUÉ PIERRE

Olivier est un garçon sans histoires. Un été, Pierre, un curé avec qui il s'est lié d'amitié, lui demandera de toucher son corps. Il ne sera ni violé, ni abusé, mais restera marqué à jamais... *Pourquoi j'ai tué Pierre* a obtenu le prix Essentiel ainsi que le prix du public au festival d'Angoulême 2007.

Récit complet : *Pourquoi j'ai tué Pierre* • 104 pages • 14.95 €



CORBEYRAN & THIERRY MURAT

Scénariste prolifique, Corbeyran est surtout connu pour ses récits fantastiques, mais il est aussi l'auteur de trois recueils de témoignages autour de l'univers carcéral. Thierry Murat est illustrateur et a publié deux albums jeunesse aux éditions du Rouergue.

ELLE NE PLEURE PAS, ELLE CHANTE

Violée dès sa plus jeune enfance, Laura confesse au chevet de son père mourant tout ce qu'elle n'a jamais osé lui dire, en ne lui épargnant rien de la haine mêlée d'amour qu'elle nourrit à son égard. Une adaptation tout en délicatesse et sensibilité du célèbre roman d'Amélie Sarn (Éd. Albin Michel).

Récit complet : *Elle ne pleure pas, elle chante* • 104 pages • 14.95 €





SÉRA

Séra Ing est un artiste complet. Né en 1961 au Cambodge, il quitte son pays natal pour la France en 1975. Son œuvre tout entière est marquée du sceau de la mémoire, preuve de son profond attachement à l'histoire de son pays d'origine. Un témoignage historique essentiel, pour ne pas oublier... Ces deux albums ont été préfacés par Rithy Panh et Bernard Kouchner.

L'EAU ET LA TERRE

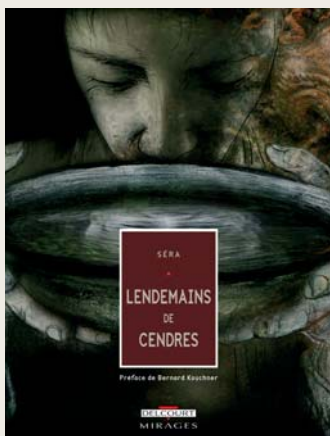
Séra propose un récit profondément humain et poétique, sur le Cambodge des années 1975 à 1979, théâtre d'une des pires tragédies du XX^e siècle. Des destins se croisent sur une route, au lendemain du 17 avril 1975, quand les Khmers rouges ont brutalement évacué toutes les villes du pays. Les personnages se savent en sursis au point de se définir comme des gens « n'étant pas encore morts ». Ils font partie des trois groupes qui seront au cœur de la tragédie à venir : paysans, citadins et Khmers rouges.

LENDEMAINS DE CENDRES

1979. Les troupes vietnamiennes ont envahi le Cambodge. Le régime de Pol Pot s'effondre, mais la chasse aux contre-révolutionnaires est toujours ouverte à travers tout le pays. Nhek, fuyant pour la Thaïlande, croise en chemin d'autres déportés en exil et partage le destin des prisonniers de camps de regroupement. Il y retrouve également les humiliations, les représailles, les traumatismes... Et la mort.

Récit complet : *L'Eau et la Terre* • 112 pages • 14.95 €

Récit complet : *Lendemain de cendres* • 90 pages • 14.95 €



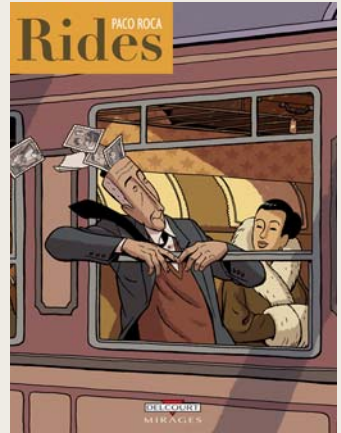
PACO ROCA

Paco Roca est espagnol. Il est l'auteur d'une vie fantasmée de Salvador Dalí, et d'un album autour de la guerre d'Espagne : Le Phare. Il collabore régulièrement à de nombreuses revues espagnoles, et anime des émissions de radio et de télévision.

RIDES

Après sa dernière crise d'Alzheimer, Émile est placé par sa famille dans une résidence pour personnes âgées. Il fait la connaissance des autres patients, découvre l'horrible routine, les médicaments et surtout le dernier étage où sont transférés ceux qui ne peuvent plus se suffire à eux-mêmes...

Récit complet : *Rides* • 104 pages • 14.95 €



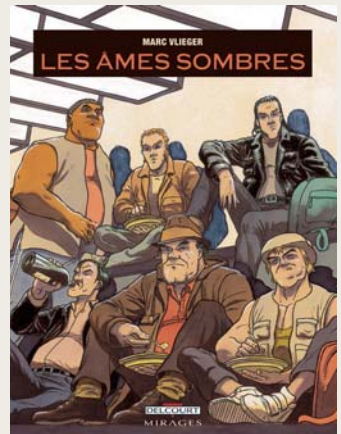
MARC VLIENER

Né à Bruxelles en 1961, Marc Vliener publie son premier album à l'âge de 42 ans, après avoir beaucoup voyagé, et exercé de nombreux métiers. Ses albums sont le fruit de ces expériences, où il a côtoyé ces petites gens qui font la richesse de ses récits.

LES ÂMES SOMBRES

Mélo est une grand-mère atypique. Sans domicile fixe, elle voyage avec pour seul bagage un livre et sa foi en la bonté humaine. En chemin, elle fait la rencontre d'une bande de voyous dirigée par Ralf, leader charismatique et sans scrupules. Sa foi en l'Homme est alors mise à rude épreuve.

Récit complet : *Les Âmes sombres* • 112 pages • 14.95 €



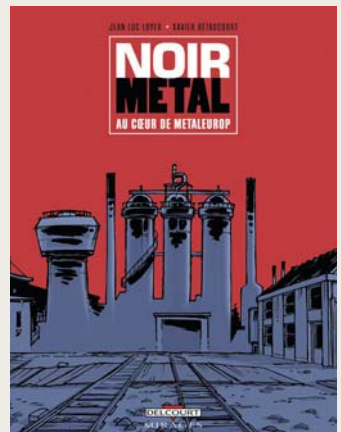
LOYER & BÉTAUCOURT

Auteur pour la jeunesse, Jean-Luc Loyer a publié deux albums autour de son enfance dans le nord de la France. Xavier Bétaucourt grandit lui aussi dans le Nord. Il débute sa carrière dans la presse régionale où il découvre le scandale de l'affaire Metaleurop.

NOIR MÉTAL

En janvier 2003, l'usine Metaleurop est mise en liquidation judiciaire. 830 employés, après des années de conditions de travail terribles, sont licenciés et on découvre que des centaines d'enfants sont empoisonnés au plomb... Un scandale sanitaire et social pour lequel nul n'a été inquiété.

Récit complet : *Noir Métal* • 96 pages • 14.95 €



DANS LA MÊME COLLECTION

NÉE QUELQUE PART

Johanna

Récit complet : 112 pages • 14.95 €

PATTES DE VELOURS

Bertho, Korkydü

Récit complet : 112 pages • 14.95 €

LE DOCTEUR HÉRACLIUS GLOSS

Bordas

Récit complet : 96 pages • 14.95 €

DES RIVIÈRES SUR LES PONTS

Penevski, Josic

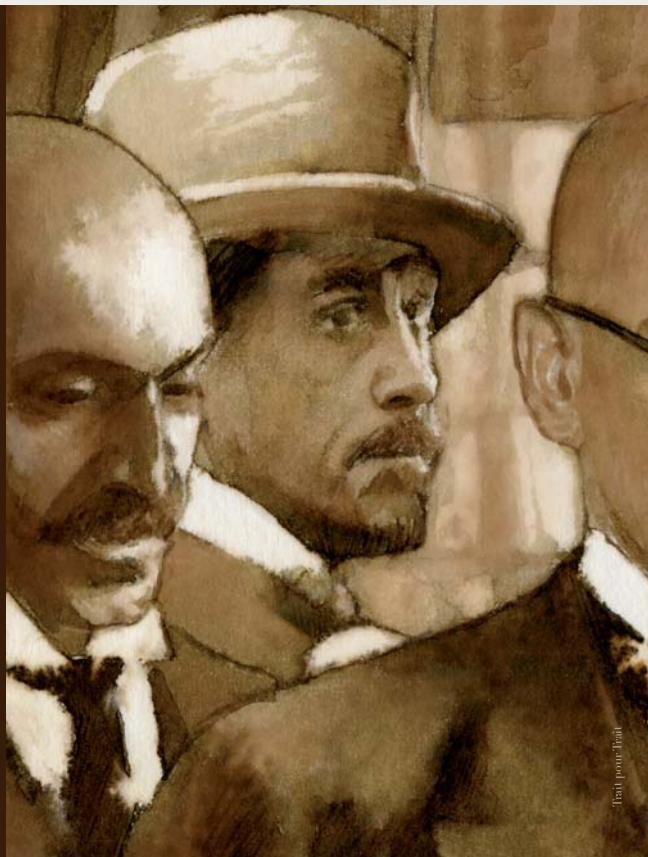
Récit complet : 64 pages • 14.95 €

L'ANNÉE DERNIÈRE

Lizano, Moynot

Récit complet : 96 pages • 14.95 €

Illustration Fritz Haber par David Vandermeulen



Traité pour Fritz

RELATIONS PRESSE

Emmanuelle Klein • Tél : 01 56 03 92 25 • Fax : 01 56 03 92 39 • eklein@editions-delcourt.fr

DIRECTEUR MARKETING ET COMMUNICATION

François Capuron • 01 56 03 92 22 • fcapuron@editions-delcourt.fr

SALONS ET DEDICACES

Cédric Illand • Tél : 01 56 03 92 31 • cilland@editions-delcourt.fr

LICENSING ET DROITS INTERNATIONAUX

Juliette Mathieu • Tél : 01 56 03 92 45 • jmathieu@editions-delcourt.fr

Éditions Delcourt • 54, rue d'Hauteville • 75010 Paris • 01 56 03 92 20

WWW.EDITIONS-DEL COURT.FR